

STAGE D'AQUARELLE

Maison Vlaminck - 23 mai 2026 - avec Charlène Gogo

Venez peindre en plein air dans les pas de Maurice de Vlaminck

Où ?

Maison Vlaminck
120 La Tourillière
28 270 Rueil-la-Gadelière
Eure-et-Loir

à 5 km de Verneuil-sur-Avre
contact@maisonvlaminck.fr

www.maisonvlaminck.fr

Quand ?

Samedi 23 mai 2026
10h - 18h

Pause pique-nique et visite de
la maison Vlaminck incluse.

Pour qui ?

Le stage s'adresse aux
aquarellistes amateurs et initiés.

Il est préférable d'avoir quelques
notions de bases en dessin et
avec l'aquarelle.

Les participants peuvent choisir
de peindre sur feuilles volantes ou
dans un carnet pour aquarelle.

Tarif et inscriptions

Le coût de la journée est de 100€,
visite de la maison incluse.

L'inscription s'effectue directement
sur le site de la Maison Vlaminck :
www.maisonvlaminck.fr

ou par mail :
contact@maisonvlaminck.fr



« L'aquarelle est une technique de voyage et de mouvement, une technique légère qui accompagne nos découvertes. Elle est idéale pour restituer une ambiance, un jeu de lumière, une ombre mystérieuse, le foisonnement de la nature au printemps.

Dans le cadre exceptionnel et préservé des jardins de la maison Vlaminck, je vous guiderai carnet en main, à travers massifs, potager, petits prés intimistes ou percées sur le paysage, sous le ciel immense, et avec la maison pour repère.

Je vous propose une étude graphique autour du motif de l'architecture dans un milieu arboré, l'occasion d'allier le dessin rigoureux de l'architecture et le motif luxuriant des arbres et des végétaux. »

L'artiste peintre Charlène Gogo vous propose une balade poétique à travers une série de petites esquisses aquarellées – puis de temps de travail plus long pour pousser vos aquarelles – exprimant au plus juste les couleurs, l'énergie du sujet choisi et votre perception.

Un moment de liberté et de concentration, pour apprendre et se faire plaisir dans une ambiance bienveillante et conviviale.

Matériel recommandé

Dans un cabas ou un sac à dos :

- Boîte d'aquarelles 12 godets (ou +) fine ou extra-fine (exemples de fabricants : Sennelier, Van Gogh ou Winsor et Newton ...)
- 2 ou 3 pinceaux à lavis ou petit gris (gros, moyen, petit) (par exemple le 803 Raphaël / pas de pinceaux à réservoir)
- Bouteille d'eau et pot avec couvercle type pot de confiture
- Chiffon ou sopalin
- Crayon HB ou 2B
- Gomme
- Un carnet pour aquarelle de format A4 ou équivalent avec couverture rigide, ou un bloc de papier aquarelle format A4 environ avec un fond bien rigide pour peindre. Si vous avez le choix, prenez plutôt un papier à grain fin.
- 4 pinces à dessin pour tenir les feuilles ou pages
- Facultatif : un viseur en bristol (cf explications)
- Sac plastique pour vos chiffons
- En fonction de la météo : casquette, crème solaire, doudoune, gourde ou thermos, petits snacks si besoin...
- Contacter Charlène Gogo en cas de question sur le matériel :

charlene.gogo@gmail.com



Programme

MATIN 10h-13h

- Présentation du sujet, prise en main du matériel.
- Explications concernant la composition, les ombres et les lumières, les couleurs chaudes et froides.
- Démonstration
- Puis le groupe se déplace dans le jardin et les prairies pour faire plusieurs petits croquis au crayon et petites études de couleur, en cherchant une variété de sujets. Charlène guidera chaque participant.

DEJEUNER ET VISITE GUIDEE 13h-14h45

- Pique-nique convivial dans les jardins (chacun apporte son pique-nique). Repli à l'intérieur en cas d'intempéries.
- Café / thé offert par la Maison Vlamincq, puis visite guidée de la maison.

APRES-MIDI 14H45-17H30

- Retour sur le motif : avec plus de liberté et d'autonomie, chacun est invité à retourner sur le point de vue qu'il a préféré le matin, pour faire un format plus grand, puis un deuxième, en variant les points de vue et les sujets. Les plus rapides pourront faire 3, 4 peintures.
- La dernière peinture pourra être le prétexte d'expérimentations plus libres, fantaisistes dans les couleurs, ou en peinture directe (sans dessin).

PARTAGE 17H30-18H

- Petit verre de l'amitié pendant 30 minutes pour se montrer nos créations et faire une photo de groupe avec les carnets :)

ATTENTION

En cas d'intempéries intenses ou de faible nombre d'inscrits (moins de 6 personnes), les organisateurs se réservent le droit d'annuler le stage. Les participants seront prévenus le plus tôt possible et remboursés.



Charlène Gogo

Artiste peintre née en 1983. Passée par l'école parisienne Penninghen, architecte d'intérieur de formation, Charlène vit et travaille en région parisienne, tout en arpentant le plus souvent possible les sentiers et bords de mer qui l'inspirent. Elle pratique une peinture de paysage enlevée, fouguese comme les ciels normands peuvent l'être.

Ses médiums de prédilection sont la peinture à l'huile, l'aquarelle et les techniques sèches traditionnelles qui lui permettent aussi bien de capturer des instants pris « sur le vif » que de développer un travail plus poussé en atelier. Pédagogue, elle guide ses élèves avec gentillesse et attention, pour que chacun éprouve liberté et plaisir dans l'exercice.

Elle enseigne le dessin traditionnel à Penninghen, et expose son travail régulièrement en France. Son atelier se situe à Courbevoie (92).

CONTACT

- > Site internet : www.charlenegogo.com
- > Instagram : @charlene.gogo
- > En cas de questions sur la pratique du stage ou sur le matériel recommandé, n'hésitez pas à me contacter par mail : charlene.gogo@gmail.com

FABRIQUER UN VISEUR

Dans un bristol ou un carton format A5, découper trois fenêtres de dimensions suivantes :

- Une carrée de 4x4 cm
- Une rectangle de 4x6 cm
- Une panoramique de 4x8 cm

Maison Vlaminc

28270 Rueil-la-Gadelière

www.maisonvlaminck.fr

