

MAISON
Vermorel





En 2018, Godelieve Devlaminck, dernière fille du peintre Maurice Vlaminck (pseudonyme de Maurice Devlaminck), a souhaité créer un fonds de dotation en lui donnant pour mission de promouvoir, valoriser, enrichir et conserver l'image et l'oeuvre de son père. Elle a également fait de ce fonds de dotation son légataire et il est ainsi devenu, après son décès le 19 juin 2021, l'héritier de la maison de « La Tourillière » et de toutes les richesses du patrimoine familial qui ont pu y être conservées depuis son acquisition en 1925 par le peintre lui-même.

Les membres du conseil d'administration du fonds de dotation « Maison Vlaminck » ont désormais la passionnante tâche de mener à bien la mission que Godelieve Devlaminck avait entreprise : la création d'un lieu dédié à l'oeuvre artistique et à la vie de son père.

Quoi de plus naturel alors que d'investir cette maison de « La Tourillière », véritable carrefour culturel et qui était si précieuse à Maurice Vlaminck car enrichie des échanges avec ses amis issus de tous horizons, de tous milieux, de tous bords avec deux maîtres mots : liberté et authenticité.

Ils ont si souvent dit tout le plaisir qu'ils avaient d'y séjourner et de tout y partager, les idées, les connaissances, les engueulades, les repas, les soirées autour du poêle dans l'atelier les pinceaux posés dans un coin dans l'attente de la prochaine et belle journée de travail.



MAISON
Vlaminck



Moissons sous l'orage - 1935





Maurice Vlaminck

Biographie

- **1876** - Naissance à Paris 1^{er}, d'un père d'origine flamande professeur de violon et d'une mère lorraine pianiste.
- La famille vient habiter au Vésinet où il passe toute son enfance.
- Sa première bicyclette à 15 ans lui permet de découvrir toute la vallée de la Seine de Châtou au Havre en pleine nature, et de participer à ses premières courses cyclistes.
- Le hasard d'un trajet en train lui fait rencontrer André Derain lors d'une permission durant son service militaire. Leur passion commune pour la peinture les rend inséparables. Il est alors marié avec Suzanne Berly et ils ont déjà 2 filles.
- **1900 à 1905** - Des années de misère. La peinture ne fait pas vivre la famille et il doit donner des leçons de violon ou jouer dans des petits orchestres le soir.
- **1905** - Le salon des Indépendants expose quelques oeuvres d'un petit groupe d'artistes dont il fait partie et qui font scandale. Un nouveau mouvement est né le « Fauvisme ».
- **1910** - Ambroise Vollard, qui lui a déjà acheté ses toiles, lui consacre une exposition.
- Après la première guerre mondiale, il expose régulièrement et vend de mieux en mieux sa peinture.
- **1925** - Fuyant la vie parisienne il s'installe avec sa deuxième épouse Berthe Combes et sa quatrième fille à la Tourillière dans le village de Rueil-la-Gadelière. Sa cinquième et dernière fille y naît en 1927.
- Il restera dans cette maison où il continua de peindre et d'écrire jusqu'à son décès en 1958.